

Isabê

Isabê (Campo Grande, Mato Grosso do Sul) é pintora, desenhista, musicista e professora de pintura.

Inicia seus estudos acadêmico em Artes Visuais em 2018, pela Universidade Federal do Mato Grosso do Sul enquanto bacharel.
Já em 2019 a artista participa do 20° Festival de Inverno de Bonito na Galeria de Artes Visuais e logo após é selecionada a expor no Pavilhão Digital da 14° Bienal Internacional de Curitiba. Seguidamente abre seu ateliê com a intenção de promover o ensino da prática da pintura como também atividades culturais paralelas na cidade de Campo Grande.

Em 2020, mediante a crise sanitária e pandemia mundial, Isabê desenvolve uma série de trabalhos nomeada "Memórias do fogo", tratando da situação emergente com relação as queimadas do pantanal e é premiada no Prêmio Arara Azul de Artes Visuais pela Fundação de Cultura do Mato Grosso do Sul. Já em 2021, sua proposta de exposição é premiada em primeiro lugar no Prêmio Ipê de Artes Visuais(SECTUR/CG). Atualmente em exposição com sua primeira individual "Morrer é coisa de quem vive", em sua cidade natal no SESC/MS, unidade SESC Cultura.

Isabê (Campo Grande, Mato Grosso do Sul) is a painter, draftsman, musician and painting teacher.

She begins her academic studies in Visual Arts in 2018, at the Federal University of Mato Grosso do Sul as a bachelor.
In 2019, the artist participates in the 20th Winter Festival of Bonito at the Visual Arts Gallery and soon after is selected to exhibit in the Digital Pavilion of the 14th International Biennial of Curitiba. She then opens her studio with the intention of promoting the teaching of painting as well as parallel cultural activities in the city of Campo Grande.

In 2020, due to the health crisis and global pandemic, Isabê develops a series of works named "Memories of fire", dealing with the emerging situation regarding the fires in the Pantanal and is awarded the Arara Azul Visual Arts Award by the Mato Cultural Foundation Big South. In 2021, her exhibition proposal is awarded first place in the Ipê Visual Arts Award (SECTUR/CG). Currently on display with her first solo show "Dying is a thing for those who live", in her hometown at SESC/MS, SESC Cultura unit.

Formação:

2022 - Graduação em Artes Visuais - Bacharelado | Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS)
2018 - Capacitação em Museologia | Fundação de Cultura do Mato Grosso do Sul (FCMS)
Prêmios
2021 - Prêmio Ipê de Artes Visuais | Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SECTUR/CG)
2020 - Prêmio Arara Azul de Artes Visuais | Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul
Exposições Solo: 2022 -Morrer é coisa de quem vive. | SESC Cultura

Grupo:

2019 -14° Bienal Internacional de Curitiba - Fronteiras em aberto. Pavilhão Digital, Curadoria Vivi Villanova.
2019 - 20° Festival de Inverno de Bonito. Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul.
2019 - As Descendentes de Lídia. Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul (MARCO).
2018 -Mostra de Arte Digital e Urbana. Galeria de Vidro/Plataforma Cultural. Secreta

Training:

2022 - Graduation in Visual Arts - Bachelor's Degree | Federal University of Mato Grosso do Sul (UFMS)
2018 - Training in Museology | Culture Foundation of Mato Grosso do Sul (FCMS) awards
2021 - Ipê Visual Arts Award | Municipal Secretary of Culture and Tourism (SECTUR/CG)
2020 - Arara Azul Visual Arts Award | Culture Foundation of Mato Grosso do Sul
Solo exhibitions: 2022 -Dying is something for those who live. | SESC Culture

Group:

2019 -14th Curitiba International Biennial - Frontiers open. Digital Pavilion, curated by Vivi Villanova.
2019 - 20th Bonito Winter Festival. Culture Foundation of Mato Grosso do Sul.
2019 - The Descendants of Lydia. Museum of Contemporary Art of Mato Grosso do Sul (MARCO).
2018 -Digital and Urban Art Exhibition. Glass Gallery/Cultural Platform. Secret





Há de molhar o seco, 2022
Sangria sobre papel de arroz
16 x 15 cm

There's a wetness to dry, 2022
Sangria on rice paper
16 x 15 cm

R$ 600



Muvuca, 2022
Grafite sobre papel de arroz
17 x 23 cm

Muvuca, 2022
Graphite on rice paper
17 x 23 cm

R$ 600



Devaneios do repouso, 2022
Grafite sobre papel de arroz
17,5 x 21 cm

Daydreams of rest, 2022
Graphite on rice paper
17.5 x 21 cm
R$ 600



Milimares ou milirios, 2022
Acrílica sobre papel
Aprox. 30 x 45 cm cada

Millimares or millirios, 2022
Acrylic on paper
Approx. 30 x 45 cm each
R$ 600 (cada)



Quando você ou tudo é rio, 2022
Óleo sobre tela
25 x 20 cm

When you or everything is river, 2022
Oil on canvas
25 x 20 cm
R$ 900



Fora daqui tem um segundo, 2022
Óleo sobre tecido
aprox.35 x 23 cm cada, 35 x 77 cm tríptico

Out of here there's a second, 2022
Oil on fabric
approx. 35 x 23 cm each, 35 x 77 cm triptych
R$ 900



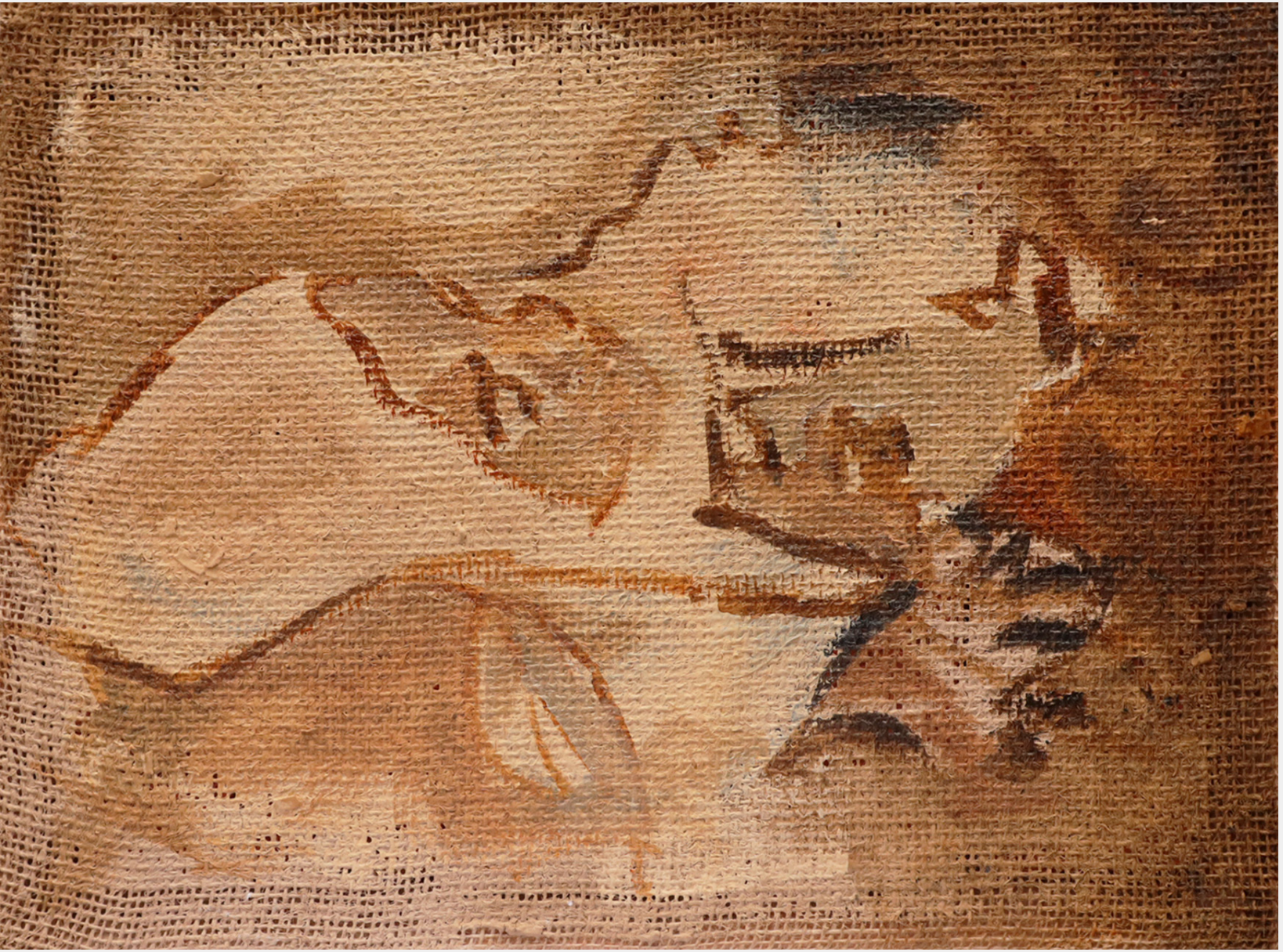
Viveiro, 2022
Óleo sobre tecido
Aprox. 18 x 22 cm

Nursery, 2022
Oil on fabric
Approx. 18 x 22 cm
R$ 900



Sem título, 2022
Óleo sobre tecido
Aprox. 22 x 18 cm

Untitled, 2022
Oil on fabric
Approx. 22 x 18cm
R$ 900



Caucaia, 2022
Óleo sobre juta
20 x 35 cm

Caucaia, 2022
Oil on jute
20 x 35 cm
R$ 900



Vestido de pele, 2022
Óleo sobre papel
58 x 48 cm

Fur dress, 2022
Oil on paper
58 x 48 cm
R$ 1.600



Dona sucuri, 2022
Óleo sobre tela
74 x 64 cm

Anaconda lady, 2022
Oil on canvas
74 x 64 cm
R$ 2.400



Fronteira ou linha de frente, 2022
Grafite sobre papel
Aprox. 113 x113 cm

Frontier or Frontline, 2022
Graphite on paper
Approx. 113x113 cm
R$ 2.400



A porta é serventia da casa, 2022
Óleo sobre tela
180 x 160 cm

The door is usefulness of the house, 2022
Oil on canvas
180 x 160 cm
R$ 9.300

CONTATO/CONTACT

Transporte para Brasil e exterior sob consulta.

Formas de pagamento:

- Transferência bancária
- Boleto Bancário
- Cartões de crédito e débito
- Cheques

We ship all over Brazil and abroad on request.

Forms of payment:

- Bank transfer
- Bank slip
- Credit and debit cards
- Check

GALERIA

Rua Carlos Gomes, 69 - São Bernardo do Campo - SP - Brasil

Rua Pamplona, 1197 – Casa 4 - Jardins - SP - Brasil